

# Culturele rechten ontbreken in Staatsregeling Curaçao

5 november 2008

Cultuur is het fundament van een natie. Culturele rechten zijn grondrechten die zijn vastgelegd in internationale verdragen. Die moeten ook gelden voor de nieuwe natie Curaçao. Helaas is die gedachte niet terug te vinden in de concept Staatsregeling van Curaçao.

In het kader van haar zorgtaken op het gebied van het materiële en immateriële Cultureel Erfgoed heeft Ieteke Witteveen in haar hoedanigheid van directeur van de stichting NAAM de Curaçaose overheid geadviseerd om de culturele rechten te verankeren in de wet. Zij begrijpt uit de Memorie van Toelichting dat er voor het huidige concept gebruik is gemaakt van de Grondwet van Nederland en de Staatsregeling van Aruba. Dat om zo veel mogelijk constitutionele uniformiteit te bereiken. Het gevolg is, aldus het culturele erfgoed organisatie, dat er de fundamentele grondslag voor onze nieuwe constitutie over het hoofd wordt gezien: het niet onderkennen van het belang van cultuur en culturele erfgoed voor het nieuwe land Curaçao. Het enige wat nu onder artikel 23 en artikel 25 genoemd wordt is het recht op 'culturele vorming'.

Culturele vorming is alleen mogelijk als aan de algemene, culturele rechten zijn voldaan. Zonder cultuur en culturele ontwikkeling is educatie een lege huls. De rechten zijn vastgelegd in internationale verdragen, waaronder het Verdrag op het gebied van Economische, Sociale en Culturele Rechten (1966), die voor het land Antillen gelden en ook voor de nieuwe autonome landen zullen (moeten) gaan gelden.

Ook het belang van Cultureel Erfgoed, materieel en immaterieel, moet terug te vinden zijn in een apart artikel in de nieuwe staatsregeling. Via een Register Patrimonio Kultural zal vastgelegd behoren te worden wat de onvervreemdbaar en onvervangbaar culturele goederen van ons land zijn. Dat zijn niet alleen monumenten, archeologische sites, museale collecties, maar vooral ook taal, kennis, tradities, muziek, kunst, gebruiken. De overheid moet vastleggen wat het nationale culturele erfgoed vormt, om het te beschermen, conserveren te restaureren, te onderzoeken en toegankelijk te maken, als getuigenis van de culturele nationale identiteit van het Curaçaose volk, nu en in de toekomst.

Ieteke "Inchi" Witteveen